



JAIME MOROLDO LIRA

Maestro en Artes Metálicas Mención Orfebrería.

Instituto Estatal de Arte de Udine, Italia.

Curso Magisterial, Instituto Estatal de Arte de Venecia, Italia

E-MAIL

jaimemoroldo@yahoo.com

WEB

<http://jaimemoroldo.com/>

<http://artworkproject.com/profile/JaimeMoroldoLira>

<http://jaimemoroldo.artelista.com/>

www.myspace.com/jaimemoroldo

<http://www.nomesart.net/catala/artistesgaleria/jaimemoroldo.htm>

www.myspace.com/equilibriovital

<http://bit.ly/c9YTeg>

<http://recanvi.blogspot.com/>

INDIVIDUALES

1992-1993 *"Hacia la Luz del Infinito"*.

Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay.

Galería Braulio Salazar, Valencia.

Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar, Barquisimeto.

2009- *"Lugares de mi imaginación"*

Tricaté, La Garriga, Barcelona.

2011- *"Naturaleza Interior"* Starbucks, Barcelona.

"Estados de Luz" Sala d'art i exposicions Andreu Dameson i Aspa

Plaça can Dachs, La Garriga, Barcelona.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2000- *"Anhelos Compartidos"* Galería Medici, Caracas.

"Anno Sanctus" Imaginería Religiosa, Azularte Galería, Caracas

2001- *"Polimiradas"* Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

Imaginería 300, Galería de Mi Tierra, Maracay.

2001-2002- *"La Mirada Vertical: Lo distinto y lo eterno"* Museo de Arte Contemporáneo

Mario Abreu - Ateneo de Barquisimeto.

2002- *"El éxodo"* Proyecto Nómada. C.C Terraza, La Lagunita, El Hatillo.

Pequeños Formatos / Grandes Maestros, Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas,

Caracas.

2005- Colectiva de Artistas Latinoamericanos, La Mila Granja-Cafetería, La Garriga (julio-agosto).

Pastovo, Granollers (agosto-septiembre).

2006- *Geografía Renovada*, Colectiva de Artistas Venezolanos, Galería AlterCultura,

Barcelona.

2007- *"ZAP-ART-ISME"*, Exposición colectiva de artistas de La Garriga sobre Chiapas.

Sala Municipal de Exposiciones.

Preseleccionado en el Premi de Pintura la Mútua_Granollers

Trans-art – Centre d'Art la Rectoria, St. Pere de Vilamajor

2008- *"TERRA I COLORS"* Artistas Amagats, colectiva de artistas de diferentes países

(Guinea Ecuatorial, Marruecos, Polonia, Venezuela) Espai Gralla, Granollers

2009- *TRICA13*, colectiva de artistas. Tricaté, La Garriga.

Re-Canvi, 14 artistas reflexionan en torno al cambio climático, Sala Amics de Centelles, Centelles.

Re-Canvi, 21 artistas reflexionan en torno al cambio climático en la Sala Carles Sindreu de l'Ametlla

2010- *Re-canvi*, colectiva de 22 artistas reflexionan sobre el cambio climático, en La

Rectoría de Sant Pere de Vilamajor

"Bosc de Mots", dedicada a la poeta y novelista Núria Albó, Sala Municipal de

Exposiciones, La Garriga, Barcelona.

AL-MIRARTE. *"L'Horta Sud"*, Valencia.

"Le Post-Avanguardie", Castillo Sforzesco, Milán-Italia.

Feria Internacional de Málaga Expogays, Málaga.

TRANSART 10 – Colectiva en el Centro de Arte La Rectoria

Colectiva de artistas venezolanos con motivo de la presentación del Calendario de

artistas venezolanos 2011, Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano, Milano, Italia.

2011- *"Arte y Ayuda"* colectiva para Manos Unidas (ONGD), La Garriga

CONCURSOS

Seleccionado

2000- *25 Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu.

XIII Salón de Arte Caribe. Museo de Coro, Estado Falcón.

2000 – 2002- *International Print Triennial Cracow 2000*. Polonia-Alemania-Austria.

2004- *XXIV Salón Municipal de Pintura*, Galería Municipal de Arte, Maracay.

2007- *LXV Concurso de Pintura Premio Centelles*.

2008- Premios Ciudad de Igualada creación artística mención Pintura Gaspar Camps.
LXVI Concurso de Pintura Premi Centelles.
2009- XI Premio Nacional de Pintura HONDA - La Garriga, Biblioteca Pública de Lleida.
LXVII Concurso de Pintura Premi Centelles
Premio de Pintura Paco Merino, Granollers
Premios Ciudad de Igualada de creación artística 2009
2010- XI Premio Nacional de Pintura HONDA, Museo del Grabado Español
Contemporáneo, Marbella y Fontana d'Or de Girona, Fundació Caixa Girona.
Premio de Pintura 2010 de la Fundació Vila Casas, Barcelona.
Premio de Pintura Paco Merino, Granollers.
2011- Concurso internacional de artes plásticas de pequeño formato
Romea 3 Galería de arte. Murcia.
LXIX Concurso de Pintura Premi Centelles

PREMIOS Y DISTINCIONES

1986 Mención II X Salón de Arte "Tito Salas"
1989 I Premio de Pintura, II Bienal de Pintura "Yaracuy".
I Premio de Pintura, Salón XLV Asamblea Anual de Fedecámaras para Artistas Noveles.
1990 Premio "Alcaldía de Puerto Cabello" XXIV Salón Anual de Artes Base Naval "CA. Agustín Armario, Puerto Cabello.
1992 Mención de Honor de Dibujo, Festival Bienal de Artes Visuales de Barquisimeto.
Tercer Premio, Salón Corpocentro.
I Premio Salón CA. Agustín Armario. Puerto Cabello.
I Premio de Dibujo, III Salón Anual de Artes "Francisco Lazo Martí".
Premio especialidad Dibujo XIX Salón Anual de Pintura y Dibujo "Feliciano Carvallo".
Premio "Ateneo de Bejuma", III Salón de Artes Plásticas "Ateneo de Bejuma".
Mención Honorífica, II Salón Nacional Artistas Noveles, "Seguros Carabobo".
Valencia.
1994 Mención de Honor, Salón Festivales del Cabriales.
1995 Premio Ferimar, Salón Municipal de Pintura.
1997 Segundo Premio Bidimensional, Salón de Arte Aragua.
Tercer Premio de Pintura, X Salón de Arte Caribe.
1998 Premio Ateneo de Valencia, I Bienal del Táchira.
2001 Premio Playco Editores, XXI Salón Municipal de Pintura.
2007 Mención Honorífica en el Premio Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac.
Finalista en la I Bienal de Altafulla, Tarragona, España.
2008 Mención Honorífica en el Premio Juan Ramón Masoliver, Montcada i Reixac.
Finalista en el Premio de Pintura L'art-Gent, Argentona.
2010 Primer Finalista en el Premio de Pintura Paco Merino, Granollers.

SUBASTAS

2004- Subasta de Arte a beneficio del artista aragüeño Frank Pacheco, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu (MACMA)
2010- Subasta "Un Camión para Cantor", Galería Extracto, El Hatillo, Caracas.

COLECCIONES (Selección)

Wilhelm Ricken, Pietro Cincotti, Grupo Corimón, Cámara de Comercio e Industrias del Estado Aragua, Dirección de Cultura la Universidad de Carabobo Extensión Yaracuy, Concejo Municipal de Puerto Cabello, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu. Museo del Humor y La Sátira, Bulgaria. Casa de la Cultura de Calabozo, Banco del Caribe, Banco Mercantil, Ateneo de Bejuma, Galería Municipal de Arte de Maracay, Cementos Caribe, Ateneo del Táchira, International Print Triennial Society-Cracow, Polonia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Los Inmigrantes Italianos en el estado Aragua, Raquel Rivero Fridegotto . Talleres de

Dipainca, 1999. (p.472 a 475)

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

2001 Jurado de selección y calificación en la elección del Himno y la Bandera del Municipio Girardot.

2002 Jurado de selección y calificación del 22 Salón Municipal de Pintura, Maracay.

2009 Jurado de selección y calificación en el concurso de Pintura Rápida, La Garriga (6 de Septiembre)

2009-2010- Organizador de la muestra *re-canvi*, artistas afincados en La Garriga reflexionan en torno al cambio climático.

2010- Proyecto Calendario de Artistas Venezolanos 2011

2011- GarrigArt, Mercat d'art. Sala d'art i exposicions Andreu Dameson i Aspa Plaça can Dachs, La Garriga, Barcelona.

Con **EQUILIBRIO VITAL**:

1980 Miembro fundador de la agrupación.

Diseño de iluminación, escenografía y asesor de sonido en los conciertos de la agrupación.

Ilustración de portada, diseño, diagramación y montaje del cuento

“El escarabajo dorado (la última salvación) de Elena Prieto. Editado por Editorial Universitaria Reunellez, Barinas.

Diseño Arte Carátula de:

“Equilibrio Vital” (1983) Sello Color.

“Kazmor el prisionero” (1984) Sello Color.

“Calor Humano” (1988) Sello TH.

Reediciones en formato CD (2003 - 2006) Musea Records.

“Extremos Temporales”

2010 “Retorno” Musea Records.

2011- Diseño nuevo Logotipo Equilibrio Vital